

BF/1712

cm. 175x60x163h.
inch 69x23,75x64,25h.

BF/1712SP

cm. 175x60x163h.
inch 69x23,75x64,25h.

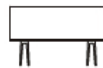


BF/1217

cm. 125x60x213h.
inch 49,50x23,75x83,75h.

BF/1217SP

cm. 125x60x213h.
inch 49,50x23,75x83,75h.



BF/176

cm. 175x60x100,5h.
inch 69x23,75x39,50h.



BF/54

cm. 54x30x40h.
inch 21,25x11,75x15,75h.



BF/54A

cm. 54x30x40h.
inch 21,25x11,75x15,75h.



Photo: T. A. C. M.

Serie di contenitori a giorno in legno e alveolare di alluminio, disponibili in finitura laccato opaco bianco, rosso, verde scuro e blu scuro, dotati di foro passacavi e in alcuni casi di specchio sul fondo. Gambe in lamiera di alluminio, laccate nei colori delle casse. Sono previsti box a giorno o con ante nelle stesse finiture, da posizionare liberamente all'interno delle casse.

Série de meubles en bois et alvéolaire d'aluminium laqué opaque dans les couleurs blanc, rouge, vert foncé, bleu foncé. Ils sont disponibles avec miroir fixé au dos et équipés avec trous pour le passage des cables. Pieds en tôle d'aluminium laqués dans la couleur du meuble. Sont disponibles aussi des boxes sans ou avec porte à positionner à l'intérieur des meubles, dans la même finition.

Collection of wooden and aluminium honeycomb open cabinets with matt lacquer finish, white, red, dark green or dark blue colours, with cable-holder hole and, for some items, mirror on back panel. Legs in aluminium plate lacquered in the same colours as cabinets. Availability of open and one-door boxes in the same finishing to be used inside the cases.

Serie von Behältern aus Holz und Alu-Wabenstruktur, matt lackiert in den Farben: weiß, rot, dunkelgrün, dunkelblau. Das Möbel ist mit Spiegelrückwand oder Kabeldurchlass erhältlich. Die Beine sind aus Aluminiumblech und in der Farbe des Behälters lackiert. Zur Ergänzung sind offene oder geschlossene Boxen erhältlich, die nach Belieben in dem Möbel positioniert werden können.

Nati negli anni '70 in Francia, iniziano ad occuparsi di design con un primo importante lavoro per Issey Miyake nel 2000. In pochi anni, già due monografie, il "Catalogue de Raison" e la successiva pubblicazione di Phaidon nel 2003 raccolgono le immagini del loro lavoro. I fratelli Bouroullec sono considerati fra i nuovi astri del mondo del design, giovani e rigorosi, riflessivi e nello stesso tempo appassionati; i loro progetti sono vere "micro architetture", utilizzabili per diverse funzioni e per caratterizzare e variare gli spazi in cui si collocano.

Nés en France dans les années 70, ils commencent à s'occuper de design avec un premier travail important pour Issey Miyake en 2000. En quelques années, deux monographies, le "Catalogue de Raison" et la publication successive de Phaidon en 2003, recueillent les images de leur travail. Les frères Bouroullec sont considérés parmi les nouvelles étoiles du monde du design, jeunes et rigoureux, réfléchis et en même temps passionnés; leurs projets sont des véritables «microarchitectures», qui peuvent être utilisées pour différentes fonctions, et pour caractériser et faire varier les espaces où ils sont placés.

Born in France in the Seventies, the Bouroullec brothers began to care about design with a first important cooperation with Issey Miyake in 2000. In few years already two books, the "Catalogue de Raison" and the 2003 Phaidon issue, have been published to collect images of their projects. Ronan and Erwan are seen among the raising stars of the design world, bold and reflective, poetic and in the same time passionate; their creations are "micro architectures" with different functional applications, able to characterize and make different the places in which they are put.

Geboren in Frankreich in den 70er Jahren. Mit einer ersten wichtigen Arbeit für Issey Miyake im Jahr 2000 beginnen sie, sich mit Design zu beschäftigen. In wenigen Jahren werden die Bilder ihrer Werke bereits in zwei Monographien, in den „Catalogue de Raison“ und danach in die Veröffentlichung von Phaidon im Jahre 2003 aufgenommen. Die Brüder Bouroullec werden als die neuen Sterne am Designerhimmel angesehen, sie sind jung und präzise, nachdenklich und gleichzeitig leidenschaftlich; ihre Projekte sind echte „Mikroarchitekturen“, die für verschiedene Funktionen und zur Charakterisierung und Änderung der Räume, für die sie bestimmt sind, eingesetzt werden können.



www.unicahome.com

1-888-89-UNICA

cappellini

cap design spa 22060 Arosio (Como - Italy) - tel. +39/031759111 - fax +39/031763322.33 - www.cappellini.it - e-mail cappellini@cappellini.it